

GiArA - Gipsoteca di arte antica e antiquarium dell'Università di Pisa  
**15 DICEMBRE 2024 - 1° MARZO 2025**

## **A MEMORIA DI FORMA**

Caterina Sbrana e Gabriele Mallegni  
a cura di Pietro Gaglianò

Un progetto di GiArA e laboratorio MARSIA del dipartimento di Civiltà e forme del sapere

Comitato scientifico:  
Chiara Tarantino e Anna Anguissola

Coordinamento organizzativo:  
Chiara Tarantino

Progetto di allestimento:  
Pietro Gaglianò, Gabriele Mallegni, Caterina Sbrana, Chiara Tarantino

Immagine coordinata:  
Alberto Martini (laboratorio Grafico del dipartimento di Civiltà e forme del sapere)

Fotografie del catalogo:  
Diego Barsuglia

Responsabile tecnico:  
Stefano Landucci

Organizzazione eventi:  
Chiara Tarquini

Comunicazione  
Coordinamento:  
Francesca Pala e Mauro Pezzini (ufficio Comunicazione di Ateneo)  
Supporto alla comunicazione:  
Marta Andriolo (ufficio Comunicazione del Sistema Museale di Ateneo)

Attività educative con la collaborazione di:  
Francesca Corradi (USID - ufficio servizi per l'Integrazione di studenti con disabilità)  
Gianluca Fulveti (dipartimento di Civiltà e forme del sapere)

Concerti:  
Anais Drago e Peppe Frana (musicisti)  
Valeria Taddei (organizzazione)  
Michele Lai (tecnico del suono)

Catalogo:  
A cura di Chiara Tarantino e Anna Anguissola  
Testi di Anna Anguissola, Felice Cimatti, Pietro Gaglianò, Annalisa Metta, Donatella Puliga, Chiara Tarantino  
Edito da Pisa University Press

Accoglienza:  
Daniele Seghetti, Francesco Triglia

Con il patrocinio del Comune di Pisa

In collaborazione con Palazzo Blu. I visitatori di *A memoria di forma* potranno usufruire del biglietto ridotto per la visita alla collezione permanente di Palazzo Blu e alla mostra *Dalla Guerra alla Liberazione. Pisa 1940-1945*. Promozione valida fino all'11 Maggio 2025, presentando alla biglietteria il *coupon* rilasciato dalla Gipsoteca.

Si ringrazia Francesconi Ceramiche di Massimo Gentili per la cottura delle opere in mostra